

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Теория и история культуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

22.03.02 МЕТАЛЛУРГИЯ

Направленность (профиль)

22.03.02 МЕТАЛЛУРГИЯ

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат философских наук, Доцент, Замираева Ю С.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебный курс «Теория и история культуры» ориентирует на овладение интеллектуальными гуманитарными технологиями и призван через активное включение индивида в общекультурную среду в качестве необходимой части культурного пространства способствовать формированию мировоззренческой позиции, всесторонне развитой личности студента для осуществления научной, профессиональной деятельности. Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, направлены на воспитание духовной составляющей, что необходимо и востребовано не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном общении. Дисциплина «Теория и история культуры» носит ярко выраженный междисциплинарный характер, её изучение базируется на знании истории философских учений, мировой и отечественной истории, истории религии и социологии.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с теорией и историей мировой культуры и содействовать осмыслению особенностей исторических культур, а также сформировать научный подход к изучению феноменов культуры.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать: историю мировой культуры и специфику каждого из этапов,

уметь: осмысливать своеобразие исторических культур, анализировать исторические и культурные данные,

владеть: научным и системным подходом к изучению феноменов культуры.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	ОК-3: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	ОК-4: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	ОК-5: способностью к самоорганизации и самообразованию
	ПК-7: способностью использовать процессный подход

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. История мировой культуры											
		1. История культуры Древнего Египта и Античности	2								
		2. История древнегреческой культуры.			4						
		3. История культуры Древнего Рима и раннехристианской культуры	2								
		4. История раннехристианской культуры.			4						
		5. История культуры Византии и Европейского Средневековья.	2								
		6. История культуры Европейского Средневековья.			4						
		7. История культуры ислама. История культуры эпохи Возрождения.	2								
		8. История культуры эпохи Возрождения.			4						
		9. Европейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.).	2								
		10. Европейская культура XVIII в.			4						

11. Европейская культура XIX-XX вв.	2							
12. Европейская культура XX вв.			4					
13. История мировой культуры							18	
2. Своеобразие истории отечественной культуры.								
1. Культура России	3							
2. Культура Древней Руси, Российской империи, советского и постсоветского периодов.			6					
3. Своеобразие истории отечественной культуры.							18	
3. Теория культуры								
1. Теория культуры: основные типологии культуры.	3							
2. Актуальные проблемы современной теории культуры.			6					
3. Теория культуры							18	
Всего	18		36				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима: перевод с польского(Москва: Высшая школа).
2. Замараева Ю. С. Культурология: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 51.03.01 «Культурология»](Красноярск: СФУ).
3. Замараева Ю. С. История и теория мировой культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 51.03.01 «Культурология»](Красноярск: СФУ).
4. Мареева Е. В. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие для вузов(Москва: Экзамен).
5. Бахова Н. А., Замараева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Либакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П. Социальная (культурная) антропология: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
6. Чуринов Н. М., Евменова Л. Н., Митасова С. А., Мостицкая Н. Д. Теория и история культуры: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: СФУ).
7. Буровский А. М. Теория и история культуры: рабочая программа (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
8. Карпушин В. А. Философия и история культуры(Москва: Наука).
9. Куроленко Е. М., Митасова С. А. Теория и история культуры: учеб. - метод. пособие для практических занятий(Красноярск: СФУ).
10. Петрова М.М. История культуры: Конспект лекций(Санкт-Петербург: Михайлова В.А.).
11. Жуковская .Л., Морозова О.Ф. Теория и история культуры: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...42.03.01.01 Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.
- 2.
- 3.
- 4.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Культурология: теория, школы, история, практика:
<http://www.countries.ru/library.htm>

2. Сетевое сообщество Российская культурология:
<http://www.culturalnet.ru>
3. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
4. Поисковые системы: Google (Академия Google) или Яндекс.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

история культуры» необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.